



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

Obiettivi Saxofono- Primo e Secondo Strumento

Classe Quinta

Primo strumento

Conoscenze - Elementi fondamentali della tecnica strumentale- Rapporto tra gestualità, respirazione produzione sonora e lettura di notazione tradizionale e non- Aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, armonici, fraseologici, formali dell'interpretazione;- Procedimenti analitici dei repertori studiati anche in collegamento con altri ambiti- Composizioni strumentali di diverse epoche, generi e stili- Sviluppo di metodologia di studio e di memorizzazione.

Abilità - Acquisire tecniche strumentali adeguate all'esecuzione di repertori- Acquisire adeguata impostazione del corpo rispetto allo strumento- Acquisire tecniche di lettura per lo strumento- Acquisire tecniche improvvisative e di produzione sonora differenti- Affrontare lo studio di composizioni musicali strumentali di vario stile e periodo- Iniziare a mantenere un adeguato equilibrio psico-fisico (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione) in diverse situazioni di performance;- Eseguire semplici composizioni con autonomia di studio in un tempo assegnato.

Competenze- Eseguire anche in pubblico il repertorio studiato, utilizzando le tecniche acquisite nel corso di studi, con considerazione di indicazioni agogiche, dinamiche ed espressive. Sviluppo delle tecniche espressive e del linguaggio jazzistico.

Contenuti

-Esercizi di postura, rilassamento, respirazione

- Tecnica: Emissione sonora, armonici, scale maggiori e minori in tutte le tonalità, scale diminuite, esatonali, pentatoniche, arpeggi, tecnica dello staccato, staccato legato, improvvisazione, studio delle varie pronunce e stili

-Studi tratti da: M. Mule "18 studi", B. Mintzer "15 studi semplici", J. M. Londeix "le Detachè", Jolivet "Fantaisie Impromptu", "J. Francois "5 danze esotiche", J. M. Londeix "il sassofono nella nuova didattica Vol.2",Repertorio jazzistico, Scale Maggiori e minori in tutte le tonalità per gradi congiunti e salti di terza